



MUSEO ETNOGRAFICO DELLA PROVINCIA DI BELLUNO E DEL PARCO NAZIONALE DOLOMITI BELLUNESI

ATTIVITÀ FORMATIVE ANNO SCOLASTICO 2016-2017

PERCORSI DIDATTICI

I percorsi didattici coinvolgeranno le classi attraverso strategie e tecniche didattiche attive, per promuovere l'interesse, la motivazione e la riflessione dei partecipanti.

LEGENDA DESTINATARI

Asilo nido – infanzia



Scuola primaria



Scuola secondaria di I grado



Scuola secondaria di II grado



CINQUE SENSI AL MUSEO

DESTINATARI:



Questo percorso vuole essere un primo approccio giocoso e gioioso all'ambiente del museo. Freschìn, un buffo personaggio, ci accompagnerà per le sale in cerca di odori, rumori ed esperienze tattili che i bambini bendati, a turno, dovranno indovinare. Ci rilasseremo con la musica, ci faremo coccolare dalla lana, annuseremo il "Freschìn"... ma chi è questo Freschìn? Venite a scoprirlo!

Operatrice: Francesca Barp

CANTI CONTE TIRITERE

DESTINATARI:



I bambini si avvicineranno al vasto patrimonio della tradizione orale locale cimentandosi in conte, balli e nella drammatizzazione di semplici canti. Cantare tutti insieme diverrà così un'occasione divertente che favorirà la socializzazione e la coesione del gruppo classe.

Operatrici: Elisabetta Feltrin, Francesca Barp

LE PECORE NON SI CONTANO

DESTINATARI:



Quante pecore in un gregge? Guidati da “Fedà”, la marionetta che belà, i bambini incontreranno gli animali del gregge (pecore, asini, capre, cani), impareranno a riconoscere le pecore dalle “node” sulle orecchie e toccheranno con mano l’incredibile varietà della lana.

Operatrici: Valentina De Marchi, Serenella Bergamini, Tatiana Zanette

STORIE DI LUPI, GOBBI E STREGHE

DESTINATARI:



Che divertimento, che brividi! Al fascino dell’ascolto di fiabe del patrimonio orale tradizionale, che coinvolgono i bambini attraverso l’incontro magico con personaggi fantastici, si aggiungerà il gioco a travestirsi come i protagonisti in piccole e allegre esperienze di drammatizzazione.

Operatrice: Laura Somavilla

PITÌN E PITÈLE

DESTINATARI:



Pitìn e Pitèle ci accompagneranno ad esplorare il legame tra bambini e animali in uno spaccato della storia del nostro territorio del secolo scorso attraverso la visita di alcuni spazi del museo. La storia dei due fratellini guiderà la classe a scoprire gli ambienti (la stalla, il cortile, i pascoli...) e le abitudini di vita dei bambini delle generazioni del Novecento in modo giocoso e attivo.

Operatrice: Laura Somavilla

GIOCHI DA MUSEO

DESTINATARI:



I giocattoli del territorio montano del secolo scorso, che meraviglia! Negli spazi espositivi del museo si potranno vedere, esplorare e... giocare! L’esperienza di osservazione, analisi, scambio di conoscenze, riflessioni e idee porterà la classe a scoprire e sperimentare il valore dei giochi della tradizione popolare: giocando si imparava (e si impara)!

Operatrice: Laura Somavilla

I SAPERI DELLA MONTAGNA

DESTINATARI:



Cosa differenzia la montagna dalla pianura? Come la pendenza e l’altitudine hanno caratterizzato e condizionato la vita e la cultura dei montanari? Quali mestieri facevano i nostri bisnonni e quali ingegnose soluzioni hanno trovato per trarre sostentamento da questo territorio? Un viaggio nel passato, mettendo in luce il delicato nesso tra ambiente, risorse e stile di vita dell’uomo.

Operatrice: Valentina De Marchi

ÒM SALVÀRECH, ANGUÀNE E MATHARÓL

DESTINATARI:



Partiamo dalle fonti orali per conoscere gli esseri mitici della montagna bellunese: Òm Salvàrech, Anguàne e Matharól. Le antiche leggende riguardanti questi personaggi, spaventosi, imprevedibili, misteriosi, ma nello stesso tempo dispensatori di consigli preziosi e protettori benevoli, ci accompagneranno in un viaggio attraverso la dura vita della montagna bellunese.

Operatrici: Serenella Bergamini, Tatiana Zanette

UN MUSEO DI LEGNO

DESTINATARI:



I legni non sono tutti uguali! Mediante un approccio esplorativo e multisensoriale, cimentandosi in una “caccia al tesoro”, impareremo a riconoscere il grande valore d’uso che alberi e legno possedevano all’interno della cultura popolare locale, nonché l’utilizzo e il metodo di costruzione di particolari attrezzi ed oggetti tradizionali.

Operatrice: Elisabetta Feltrin

NON MANGERÒ MAI UN INSETTO!

DESTINATARI:



L’Expo di Milano ha proposto di integrare la nostra dieta con insetti e altri prodotti molto distanti dalle nostre abitudini alimentari... non tutti però ci sentiamo pronti a fare questo salto! Ma cosa condiziona il nostro gusto? Tra rane, lumache e strane bacche, proviamo ad indagare il passato per scoprire quali risorse alimentari spontanee offerte dalla natura conoscevano i nostri bisnonni abitando queste montagne.

Operatrice: Francesca Barp, Elisabetta Feltrin

LA LUNGA VITA DEGLI OGGETTI. L’ARTE DEL RIUSO E DEL RICICLO

DESTINATARI:



Fino a pochi decenni fa oggetti, mobili e vestiti erano molto più longevi: rattoppati o aggiustati fino alla completa usura, venivano persino tramandati di generazione in generazione. Che cosa è successo nella nostra economia? Possiamo imparare molte cose dai nostri bisnonni e provare anche noi ad essere più sostenibili.

Operatrici: Valentina De Marchi, Francesca Barp

+ 1 possibile incontro a scuola da concordare: “Il grande gioco del baratto” per scoprire altre forme di economia.

DIRE, FARE...MANGIARE!

DESTINATARI:



“La bocca no l’é straca fin che no la sa da vaca!”; “Alta e dura, che mòla la fa paura!”... Partendo dalle fonti orali e attraverso l’analisi degli allestimenti museali, il percorso didattico approfondirà il tema dell’alimentazione tradizionale della montagna bellunese, prendendo in esame i prodotti base della cucina popolare al fine di ricostruire il “menù” quotidiano delle generazioni passate.

Operatrici: Serenella Bergamini, Tatiana Zanette

SUL FILO DEL PASSATO

DESTINATARI:



Analizzando gli oggetti esposti nelle sale del Museo, il percorso didattico ci guida alla scoperta di processi, tecniche e strumenti di produzione e trasformazione di canapa e lana. Alternando momenti di riflessione ad attività di approfondimento, gli alunni impareranno ad ascoltare le “storie” che gli oggetti raccontano e a riconoscere nel Museo tracce della cultura delle generazioni passate.

Operatrici: Serenella Bergamini, Tatiana Zanette

FESTA TUTTO L'ANNO!

DESTINATARI:



Viaggio attraverso il calendario, alla scoperta di riti e feste tradizionali che scandivano la vita delle comunità locali nel secolo scorso, evidenziando la profonda religiosità che ne permeava ogni aspetto. Particolare attenzione verrà riservata al rito profano per eccellenza: il Carnevale... o meglio, i Carnevali della provincia di Belluno, con le loro variopinte maschere e un ricco sistema di significati simbolici.

Operatrici: Serenella Bergamini, Tatiana Zanette

BIODIVERSITÀ NEL PIATTO

DESTINATARI:



I prodotti locali della provincia di Belluno danno prova che le generazioni passate conoscevano molto bene i concetti moderni di “biologico” e “biodiversità”. Mettiamo a confronto “l’educazione” nelle cucine di ieri e di oggi: da una parte parsimonia e abitudine al riutilizzo in ambienti modesti e poco attrezzati, dall’altra abbondanza e spreco in stanze “sterilizzate” e tecnologiche.

Operatrici: Serenella Bergamini, Tatiana Zanette

STORIE DI MIGRANTI

DESTINATARI:



La mobilità umana è una componente strutturale della società: milioni di persone - uomini, donne, bambini - fuggivano e fuggono dalla fame, dalla mancanza di lavoro oppure, come nel caso dell’emigrazione brasiliana, in cerca di una possibilità di realizzazione nelle terre oltreoceano. L’analisi di questo argomento ci porterà a produrre una riflessione critica sul contesto migratorio attuale.

Operatrici: Francesca Barp, Elisabetta Feltrin

LE BALIE DA LATTE, STORIA DI UN’EMIGRAZIONE FEMMINILE

DESTINATARI:



Latte di capra, latte di mamma, latte in polvere, sono tutti uguali? Saranno le balie con le loro storie a raccontarlo; attraverso varie testimonianze riusciremo a ricostruire le difficoltà di questo tipo di emigrazione, gli usi legati alla nascita, e alcune caratteristiche della società di fine Ottocento, giungendo a riflettere sulle attuali forme di immigrazione femminile.

Operatrici: Francesca Barp, Elisabetta Feltrin

LABORATORI

I laboratori coinvolgono le classi attraverso esperienze in cui si opera concretamente: in laboratorio si riproduce (copiando e ripercorrendo procedure), si produce (inventando e ipotizzando nuove strategie e soluzioni) e si impara facendo!

1) INTRECCIAMOCI

Un'esperienza di intreccio e tessitura per esercitare le abilità manuali dei bambini e ragazzi di oggi. In base al percorso scelto si potranno intrecciare lane, spaghi, piante e rami, portandosi a casa un "pezzetto" della nostra tradizione.

2) IL PORTACHIAVI RICICLATO

Un tempo riciclare e riutilizzare gli oggetti era necessità, oggi è una scelta indispensabile per garantire un futuro alla terra. La creazione di un portachiavi o portafoglio con il tetrapak sarà un'occasione giocosa per apprendere l'importanza del riuso.

3) LA BISCIA DI LEGNO

Impariamo dai nostri bisnonni, che fabbricavano a mano i propri giocattoli, utilizzando materiali poveri a disposizione. Osservando, copiando, modificando le loro idee e le loro tecniche, esploreremo la costruzione di una bella biscia con materiali di volta in volta reinventati.

4) I GIOCHI LI COSTRUIAMO NOI!

Basta un pizzico di creatività, un buon affiatamento, la voglia di usare le mani ed ecco che insieme realizzeremo un super gioco di classe - una pista per le biglie! - frutto della nostra fantasia e del nostro ingegno, risultato di un progetto di gruppo e di un lavoro di collaborazione e cooperazione!

COSTI:

100 EURO PER CIASCUN PERCORSO DIDATTICO (per gruppo classe)

140 EURO PER CIASCUN PERCORSO DIDATTICO + UN LABORATORIO (per gruppo classe)

AL COSTO DI OGNI PERCORSO VA AGGIUNTO 1 EURO DI BIGLIETTO D'INGRESSO AL MUSEO PER CIASCUN STUDENTE – 2 INSEGNANTI ACCOMPAGNATORI GRATUITI (il costo dei biglietti va corrisposto direttamente al Museo al momento dell'accesso). L'entrata è gratuita per gli studenti portatori di handicap.

DURATA: da 1h 30 a 2h 30 (è possibile concordare eventuali variazioni direttamente con le operatrici, in base alle esigenze di ciascun gruppo classe)

INFORMAZIONI e CONTATTI:

Per prenotazioni e/o informazioni relative ai percorsi/laboratori si deve contattare direttamente l'operatrice di riferimento.

OPERATRICI DI RIFERIMENTO E RECAPITI

Elisabetta Feltrin cell. 3498129701 email: elisabetta.feltrin@yahoo.it

Francesca Barp cell. 3494376019 email: fra.barp@gmail.com

Laura Somnavilla cell. 3391173206 email: laurapergioco@libero.it

Serenella Bergamini cell. 3347385176 email: serenella.bergamini@gmail.com

Tatiana Zanette cell. 3286551749 email: tatinet@libero.it

Valentina De Marchi cell. 3201963266 email: valedema1983@gmail.com