

LA GIOIA DELLA MUSICA

PROGETTO DI RITMICA E CANTO PER BAMBINI DELLA SCUOLA MATERNA

NUMERO LEZIONI: 12

DURATA LEZIONI: 1 ORA

DESTINATARI: BAMBINI DI 4/5 ANNI (IN GRUPPI DA MAX 10)

FINALITA: introdurre il bambino nel mondo della musica attraverso il gioco e il divertimento: un ruolo importante in questa attività è dato dal canto, dall'attività ritmica abbinata al movimento del corpo, da giochi-musicali che sviluppano la capacità di ascolto e di concentrazione.

CONTENUTO DELLE LEZIONI: Ritmica: canzoni e filastrocche con testo ritmico; esecuzione musicale con strumenti a percussione; canzoncine specifiche per l'età del bambino; improvvisazione ritmica e melodica; filastrocche e storie con accompagnamento di gesti-suono e con strumenti.

Un aspetto fondamentale del corso è quello di stimolare la CREATIVITA' del bambino incentivandolo a creare lui stesso,

canzoni, sequenze ritmiche, testi da musicare: attraverso la musica il bambino rafforza la sua personalità, sviluppa la fantasia, e impara le regole che governano la musica, che dovrebbero essere le stesse che ispirano la nostra vita.

DOCENTE: M° CARLO DE BATTISTA

COSTI: 360 euro + iva

**PER INFORMAZIONI: 3299625493 E-MAIL
carlodebattista@alice.it**

LA GIOIA DELLA MUSICA

PROGETTO DI RITMICA E CANTO PER BAMBINI DELLA SCUOLA ELEMENTARE

NUMERO LEZIONI 10

DURATA DI OGNI LEZIONE 1 ORA

DOCENTE: M° Carlo De Battista

FINALITA': introdurre il bambino nel mondo della musica attraverso il gioco e il divertimento: un ruolo importante in questa attività è dato al canto, con attività ritmica abbinata al movimento del corpo, da giochi-musicali che sviluppano la capacità di ascolto e di concentrazione.

CONTENUTO DELLE LEZIONI: attività ritmica, canzoni e filastrocche con testo ritmico, esecuzione musicale con

accompagnamento di strumenti a percussione;
improvvisazione ritmica e melodica, invenzione di canzoni.

Per le classi quarte e quinte iniziazione allo studio del
flauto dolce.

Un aspetto importante del corso è quello di stimolare la
CREATIVITA' del bambino incentivandolo a creare lui
stesso, canzoni, sequenze ritmiche, testi da musicare
assieme col maestro. Attraverso la musica il bambino
rafforza la sua personalità, sviluppa la fantasia e la capacità
di ascolto imparando, sempre con il sorriso, le regole che
governano la musica.

A fine corso è prevista la registrazione di un CD con le
canzoni e le melodie studiate.

COSTO: 300 euro (al netto degli oneri fiscali)

Carlo De Battista

IL FLAUTO MAGICO

**PROGETTO MUSICALE RISERVATO ALLE CLASSI QUINTE
DELLE SCUOLE ELEMENTARI**

DURATA OGNI LEZIONE 1 ORA

**NUMERO LEZIONI: (da decidere in base alla disponibilità
economica dell' istituto)**

DOCENTE: M° CARLO DE BATTISTA

FINALITA': introdurre il bambino nel mondo della musica attraverso lo studio del flauto dolce.

Durante il corso verranno affrontati tutti gli aspetti inerenti la materia musicale: lettura dello spartito (solfeggio), ritmica con strumenti a percussione, canto ed esercizi per l' intonazione, tecnica strumentale con l' utilizzo del flauto dolce.

OBIETTIVI DEL CORSO: formare una piccola orchestra con flauti, strumenti ritmici e canto.

Alla fine del progetto è prevista la registrazione di un CD con le canzoni e le melodie studiate, oppure un concerto aperto a genitori e parenti .

Belluno 1 settembre 2016

PER CONTATTI: 342 56 44 135 carlodebattista@alice.it

Carlo De Battista

CURRICULUM

Nato a Belluno, si diploma in pianoforte presso il conservatorio "J. Tomadini" di Udine nel 1995. Dal 1995 al 1998 collabora con l'I.M.I. (International Music Institute) svolgendo attività didattica e concertistica.

Dal 1996 al 1998 segue il corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° Vram Tchfitchian presso l'Istituto "Benvenuti" di Conegliano, dove gli viene conferito un diploma di merito.

Nel 1997 partecipa al 7° corso internazionale di direzione d'orchestra tenutosi a Feltre. Ha diretto l'orchestra bulgara di Pludwiv, l'orchestra da camera I.M.I., l'orchestra d'archi Arte nuova, presentando, oltre al repertorio tradizionale, anche brani di propria composizione.

Parallelamente alla direzione d'orchestra prosegue anche l'attività concertistica esibendosi al pianoforte, sia come solista che come pianista accompagnatore.

Nel 1998 fonda, in collaborazione con il M° Celeste Levis, la scuola di musica "Nuova Armonia", curando sia l'aspetto didattico (organizzando corsi musicali) che concertistico (organizzando concerti).

Nel 2000 scrive le musiche dello spettacolo "Finisterre-Vajont 9 ottobre 1963" su testo di Raffaella Bruschetta.

Nel 2003 fonda il centro di attività musicali "Studio musica" che ha come obiettivo la divulgazione e l'insegnamento della musica pianistica nella provincia di Belluno.

Dal 2003 collabora attivamente con l'associazione "A. Miari" in qualità di pianista accompagnatore.

Nel 2004 scrive le musiche di scena per lo spettacolo "Come una nuvola" su testo di Raffaella Bruschetta.

Nel 2006 è uscita la prima pubblicazione della "Messa in do maggiore per 2 tenori, basso e organo" del compositore bellunese Antonio Miari, di cui ha curato, assieme alla prof. Maria Grazia Feltre, la trascrizione musicale.

Nel 2007 esce il suo primo CD dal titolo "Piano solo" che comprende trascrizioni tratte dal grande repertorio lirico italiano e proprie composizioni.

E' stato pianista accompagnatore nelle opere: Il Trovatore di G. Verdi, Cavalleria Rusticana di P. Mascagni, L'Elisir d'amore di G. Donizetti.

Nel 2009 ha composto le musiche per il film muto: La folla (film del 1928 di King Vidor).

Nel 2011 escono 2 nuovi CD: "L'anima e il tempo" e "Concerto" con tutte musiche di propria composizione.

Ha accompagnato al pianoforte il soprano Katia Ricciarelli durante la consegna del premio "Il Papa del sorriso Giovanni Paolo primo" nel settembre 2011.

Nel febbraio del 2013, con il soprano Sveva Scipione e il tenore Adriano Gentili, ha tenuto un concerto a Roma per la CMR (Compagnia per la musica in Roma).

Insegna pianoforte presso la scuola di musica "La Sorgente", presso la scuola "Arte nuova" e l'Istituto Musica più di Cortina D'Ampezzo.