



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI TRICHIANA
SCUOLE DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I° GRADO
via L. Bernard, 40 - 32028 TRICHIANA (BL) Tel. 0437 / 554449 Fax 0437 / 557406
e-mail: istcomptri@libero.it - <http://comprensivoditrichiana.blogspot.it/>

CURRICOLO



DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Approvato nel C.D. di sezione del 08.01.2015

Anno Scolastico 2014/2015

PREMESSA

Le scuole dell'Infanzia dell'istituto Comprensivo di Trichiana nella stesura di un curricolo comune hanno fatto riferimento alle normative che hanno definito questo ordine di scuola:

- Decreto Ministeriale 3 giugno 1991- Orientamenti dell'attività educativa nelle scuole materne statali
- Decreto Legislativo n. 59 del 19/02/2004 "Definizione delle norme generali relative alla Scuola dell'Infanzia e al Primo Ciclo dell'istruzione;
- *Indicazioni Nazionali per il curricolo e del Primo Ciclo di Istruzione(2012);*

Questo documento intende formalizzare le abilità imprescindibili, che dovranno essere perseguite dagli alunni in uscita dalla scuola dell'infanzia e fornire un quadro sufficientemente completo delle proposte educative esperite, per evitare ripetizioni e ridondanze, creando in questo modo autentica continuità fra i gradi scolastici.

Individua inoltre alcuni obiettivi formativi, distinti per età, che sono considerati prioritari per la maturazione del bambino. Attraverso un'attenta e consapevole regia dei docenti tali obiettivi condurranno alla padronanza delle competenze, intese come capacità di usare consapevolmente ed efficacemente le conoscenze in rapporto a contesti significativi, che non riguardano solo prestazioni riproduttive, ma anche la soluzione di problemi.

Di seguito vengono indicate le macro aree connotanti la Scuola dell'Infanzia che confluiscono e si attuano nei campi di esperienza:

IDENTITA'

- Sicurezza di sé e nell'ambiente
- Riconoscimento di sé

AUTONOMIA

- Fiducia in sé e negli altri
- Esprimere emozioni
- Rispettare regole
- Assumere responsabilità

COMPETENZA

- Riflettere sull'esperienza
- Tradurre l'esperienza in sapere
- Negoziare significati

CITTADINANZA

- Scoprire gli altri e i loro bisogni
- Saper ascoltare e dialogare con gli altri
- Rispettare gli altri, l'ambiente, la natura

CAMPI DI ESPERIENZA

- ❖ Il sé e l'altro
- ❖ Il corpo e il movimento
- ❖ Immagini, suoni, colori
- ❖ I discorsi e le parole
- ❖ La conoscenza del mondo

IL SE' E L'ALTRO

	3 anni	4 anni	5 anni
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicare verbalmente ○ Condividere spazi e materiali con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicare verbalmente ed ascoltare gli altri ○ Riconoscere regole e comportamenti nel gioco condiviso 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare l'opinione degli altri e confrontarla con la propria ○ Accettare regole e comportamenti nel gioco ○ Condividere l'uso di giochi e materiali
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire autonomia nella cura di sé ○ Accettare con serenità il distacco dalla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco ○ Riconoscere i propri stati emotivi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raggiungere gradatamente diversi gradi di autonomia e capacità ○ Affrontare serenamente esperienze nuove ○ Riconoscere alcune emozioni
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccontare episodi del proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccontare esperienze vissute in famiglia e in altre realtà sociali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valorizzare la ricchezza dei vissuti personali costruiti in famiglia ○ Sentirsi parte della comunità di appartenenza ○ Conoscere e partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare in gruppo ad attività comuni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collaborare alla realizzazione di un progetto comune ○ Rispettare turni e ruoli in una discussione

<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Percepire condizioni di diversità ○ Conoscere le prime regole di vita comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Percepire condizioni di diversità ○ Conoscere e rispettare le prime regole di vita comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere condizioni di diversità ○ Accettare diversità di etnia e di condizione sociale ○ Conoscere, condividere e rispettare regole di vita comunitaria
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Accettare la presenza degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Essere disponibili a confrontarsi con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Accettare la presenza degli altri come limite alla propria volontà ○ Controllare i conflitti
<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli adulti che operano nella scuola 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere i ruoli degli adulti che operano nella scuola 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare i ruoli degli adulti che operano nella scuola e rispettarli

IL CORPO E IL MOVIMENTO

	3 anni	4 anni	5 anni
<i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio . 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adattarsi agli spazi di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimersi liberamente con il corpo nei vari contesti ○ Affrontare spazi ed esperienze motorie nuove. ○ Mettere in relazione le proprie risposte fisiche alle diverse situazioni
<i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interiorizzare semplici regole di cura personale e convivenza ○ Scoprire cibi nuovi ○ Percepire l'ambiente circostante mediante l'uso dei cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Essere attento alla cura della propria persona e delle altrui cose ○ Scoprire ed assaggiare cibi nuovi ○ Utilizzare i sensi per la scoperta della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avere cura del proprio corpo ○ Curare l'igiene del proprio corpo ○ Seguire corrette abitudini alimentari ○ Percepire la qualità degli oggetti mediante il tatto, la vista, l'udito, l'olfatto, il gusto
<i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Muoversi nello spazio in base alle indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo nello spazio ○ Utilizzare adeguatamente gli oggetti e le strutture di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare schemi ed esperienze motorie nuove ○ Controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo ○ Rapportare i movimenti ai seguenti parametri spaziali e temporali: avanti - indietro, in alto - in basso, dentro - fuori, sopra - sotto, lungo - corto, prima - dopo ○ Distinguere su di sé e sugli altri la parte destra e sinistra, davanti, dietro ○ Controllare il movimento nella manipolazione di oggetti

<p><i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coordinare i propri movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Controllare gli schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare la motricità globale dinamica e coordinata (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicare, salire e scendere le scale) ○ Coordinare la motricità della mano: modellare, impastare, premere, spingere, stringere, schiacciare, battere, toccare ○ Acquisire buone abilità negli schemi del lanciare ed afferrare, strappare ed arrotolare ○ Muoversi in modo coordinato in relazione agli oggetti, agli spazi e agli altri ○ Coordinare il proprio movimento per il raggiungimento di un fine
<p><i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prendere coscienza del proprio corpo ○ Percepire e denominare le varie parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rafforzare la coscienza del sé corporeo ○ Percepire e denominare lo schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Localizzare e riconoscere i segmenti del corpo (braccia, mani, gambe, piedi) ○ Indicare e denominare le parti principali del viso, su se stesso e sugli altri ○ Rappresentare graficamente in modo completo lo schema corporeo ○ Trasferire su spazio grafico il vissuto motorio

IMMAGINI, SUONI, COLORI

	3 anni	4 anni	5 anni
<p><i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere con varie modalità esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> Parlare delle proprie esperienze Esprimere sensazioni, sentimenti e stati d'animo Manifestare pensieri, idee ed opinioni
<p><i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana Osservare, discriminare colori, forme, segni, materiali Utilizzare varietà di materiali e tecniche Utilizzare varie tecniche grafico-pittorico-plastiche Conoscere i colori di base 	<ul style="list-style-type: none"> Imitare espressioni corporee Utilizzare tecniche sempre più elaborate e raffinate Osservare, discriminare colori, forme, segni, materiali Conoscere colori principali e secondari 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre situazioni e personaggi attraverso il linguaggio della drammatizzazione teatrale e immedesimarsi nei diversi ruoli Ricerca particolari che caratterizzano i vari personaggi Dare una forma elementare a ciò che si rappresenta Rappresentare graficamente la realtà in modo personale Arricchire di particolari i propri elaborati Sperimentare materiali, mescolanze di vari materiali e tecniche diverse Cogliere sensazioni date dai materiali manipolati Osservare, discriminare colori, forme, segni, materiali Scegliere materiali e strumenti idonei alla realizzazione di un progetto Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

<p><i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare suoni e musiche di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare suoni e musiche di vario genere ○ Sperimentare diverse forme artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare fiabe musicali, brani musicali con la necessaria attenzione ○ Cogliere la diversità di fruizione tra diverse forme artistiche (musica, pittura, scultura, teatro..)
<p><i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cantare in gruppo, unire parole e gesti ○ Riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cantare in gruppo, unire parole e gesti e suoni ○ Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ripetere in coro o individualmente testi ritmati e cantati ○ Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce ○ Associare un ritmo al movimento del corpo ○ Distinguere tra suoni e rumori ○ Distinguere l'appartenenza e la direzione di provenienza di un suono
<p><i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e conoscere semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e riprodurre semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Battere il ritmo con le mani o con strumenti
<p><i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> ○ Inventare ritmi nuovi e personali

I DISCORSI E LE PAROLE

	3 anni	4 anni	5 anni
<i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Provare interesse per le diverse forme di comunicazione verbale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre corrette forme di comunicazione verbale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pronunciare correttamente le parole ○ Esprimere verbalmente le proprie necessità ○ Utilizzare termini nuovi in modo appropriato ○ Comprendere messaggi verbali complessi e non ○ Utilizzare frasi complete ○ Chiedere il significato di parole nuove
<i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avviare una comunicazione con i coetanei ○ Esprimere verbalmente esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicare con compagni e adulti ○ Raccontare un'esperienza personale comunicando i propri vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire verbalmente con compagni ed adulti ○ Verbalizzare le proprie esperienze ○ Manifestare verbalmente stati d'animo ○ Esprimere le proprie idee in relazione ad un tema specifico ○ Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative
<i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare, comprendere e ripetere filastrocche, canzoncine e conte 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare, comprendere e ripetere filastrocche, canzoncine e conte ○ Cogliere assonanze e rime 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare, comprendere e ripetere filastrocche, canzoncine e conte ○ Ricercare assonanze, comporre rime e filastrocche ○ Discriminare suoni iniziali e finali delle parole
<i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prestare attenzione ai messaggi verbali ○ Ascoltare l'opinione degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere i discorsi altrui ○ Comprendere il collegamento di eventi semplici ○ Ascoltare l'opinione degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare l'insegnante che parla con i compagni nel gruppo ○ Intervenire spontaneamente nei discorsi di gruppo ○ Formulare domande e risposte appropriate ○ Usare il linguaggio per esprimere l'immaginario

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare il linguaggio per esplorare, conoscere e rappresentare la realtà ○ Comunicare e confrontare le proprie realizzazioni con i compagni ○ Ascoltare l'opinione degli altri e confrontarla con la propria per arrivare a condividere un progetto comune ○ Usare indicatori verbali spazio-temporali correttamente ○ Utilizzare fotografie e rappresentazioni grafiche per raccontare e ricostruire le varie fasi di un progetto
<p><i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare un linguaggio appropriato secondo l'ambito di riferimento
<p><i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Manifestare curiosità/interesse nei riguardi della lingua scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere un'immagine descrivendone oggetti, colori e forme. ○ Manifestare curiosità/interesse nei riguardi della lingua scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ed interpretare immagini ○ Tracciare segni ed assegnare un significato ○ Scoprire interazione tra lingua verbale e lingua scritta ○ Familiarizzare con la lingua scritta ○ Riconoscere alcuni grafemi alfabetici ○ Scrivere il proprio nome e parole familiari

LA CONOSCENZA DEL MONDO

	3 anni	4 anni	5 anni
<i>Il bambino raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raggruppare oggetti in base ad un attributo ○ Confrontare due dimensioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raggruppare e ordinare oggetti in base ad un attributo ○ Ordinare tre oggetti a seconda della dimensione ○ Riconoscere le principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raggruppare in base ad una qualità specifica individuata ○ Ordinare secondo un criterio specifico ○ Quantificare semplici insiemi ○ Riconoscere le parti ed il tutto ○ Riconoscere caratteristiche comuni a più gruppi ○ Compiere seriazioni ○ Utilizzare semplici simboli ○ Riconoscere simboli convenzionali ○ Riconoscere le principali figure geometriche, nominarle e riprodurle
<i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire la successione temporale delle routines della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire scansioni temporali: adesso/prima/dopo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire e riconoscere il concetto di tempo ciclico ○ Cogliere successioni temporali: ritmi di scansione della giornata scolastica, giorno e notte, prima e dopo
<i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo..</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordinare in sequenza azioni e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere successioni temporali ○ Confrontare azioni e fenomeni relativi al tempo ○ Ordinare in sequenza azioni e situazioni ○ Mettere in sequenza le azioni necessarie per arrivare ad un risultato
<i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare i sensi per ricavare informazioni e conoscere ○ Percepire messaggi ecologici ○ Osservare con curiosità materiali, situazioni e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura ○ Osservare e rispettare gli animali ed il mondo vegetale ○ Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici ○ Partecipare a processi di ricerca intorno a fenomeni e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formulare ipotesi sui fenomeni naturali ○ Esplorare ed osservare l'ambiente circostante utilizzando diversi canali sensoriali ○ Analizzare ed interpretare dei fatti ○ Anticipare e prevedere eventi e situazioni ○ Elaborare ipotesi e verificarne il fondamento ○ Individuare, scambiare, confrontare situazioni ○ Utilizzare un linguaggio il più possibile

			<p>scientifico per spiegare la realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione
<p><i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> ○ Porsi domande sulla natura e l'utilizzo delle varie tecnologie
<p><i>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare le quantità: uno – pochi – molti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare le quantità: uno – pochi – molti – di più – di meno 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Classificare, contare, numerare ○ Stabilire relazioni e costruire insiemi ○ Intuire il concetto di inclusione nell'insieme ○ Effettuare confronti
<p><i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esplorare spazi della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccogliere dati ed informazioni ○ Riconoscere spazi chiusi ed aperti ○ Mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare semplici concetti topologici ○ Riconoscere gli ambienti della scuola e la loro collocazione ○ Stabilire relazioni spaziali ○ Utilizzare semplici riferimenti spaziali ○ Sperimentare giochi e schemi spaziali ○ Affrontare giochi che implicino problemi spaziali ○ Comprendere le diversità dei vari spazi ○ Individuare rapporti spaziali e sperimentarli con il proprio corpo ○ Osservare e riprodurre percorsi ○ Esprimersi graficamente sul foglio rispettando un ordine spaziale ○ Discriminare la destra e la sinistra sul foglio